

CYCLE ART / ARCHITECTURE

DANS LE CADRE DES 100 ANS DU BAUHAUS, PROJECTION DÉBAT

E
NS/
AG

MHA
édifices
villes
territoires
ENSAG



MAX BILL, UN REGARD ABSOLU

LUN. 1_04
18 H30
entrée libre

Auteur d'une œuvre protéiforme, Max Bill, artiste et architecte, sera l'élève de Paul Klee et de Vassily Kandinsky au Bauhaus de Dessau.

À l'occasion des 100 ans de cette célèbre école d'art et de design, nous vous invitons à la projection du film d'Erich Schmid *Max Bill – un regard absolu* qui sera suivie d'un échange avec la salle, en présence du réalisateur et d'Angela Thomas Bill, historienne de l'art et épouse de l'artiste.

Soirée proposée dans le cadre d'un cycle d'événements «arts / architecture» coordonné par Anne Faure et Mélina Ramondenc, chercheuse et doctorante au laboratoire les Métiers de l'Histoire de l'Architecture, édifices-villes-territoires de l'École nationale supérieure d'architecture de Grenoble.

SALLE DE CONFÉRENCE
DE L'OFFICE DU TOURISME
14, RUE DE LA RÉPUBLIQUE
TRAM MAISON DU TOURISME
GRENOBLE